

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ
MÜZİKAL VE ŞAN SANAT DALI SOLFEJ DERSİ MÜFREDATI

1.SINIF

Solfej:

Anahtar Okuma: Sol Anahtarı Dandelot 1-50

Ritim Okuma: Birlik, ikilik, dördlük, sekizlik, noktalı dördlük, bağlı notalar

Kaynak: Fontaine 1-25

J. Casterede Intervalles (entonasyon)

Şarkılama ve Deşifre:

Kaynak: A. Wagnen Solfege Elementaire (Tüm Kitap)

Ek kaynak: Meriot 1.2.3. Kitap

Allerme 1-2

Teori:

Kaynak: J. Casterede- Müzik Kuramı, Emel Çelebioğlu Teori Kuramı, Lale Ferdidunoğlu , Genç Müzisyenin elkitabı, Temel Müzik Teorisi Paraşkev Haciev

Müzik Yazımı: Porte, Nota değerleri, anahtarlar (sol), nota isimleri, sus işaretleri, ölçü, tartım (4/4, 3/4, 2/4 ve arızalar (konuya başlangıç) Tonalite kavramı,

Müzikal Terimler: I

Duyuş:

Motif diktesi

Aralıklar: Bütün aralıklar duyuş olarak

Duyuş : Öğrencinin duyuşu teorik konular ile paralel olarak ilerlemelidir

Sene Sonu Finalin yapısı:

Teori sınavı : Sene içerisindeki teori konuları, müzikal terimler, tartım gruplandırma.

Solfej sınavı: Sene içerisindeki eşlikli solfej parçalarından seçme sorular. Aralık duyma (isimleriyle)

2.SINIF

Solfej:

Anahtar Okuma:

G. **Dandelot** Manuel Pratique Fa anahtarını içeren tüm uygulamalar
Sol ve Fa anahtarını karışık (eski baskı No:1-15)
O. **Gartenlaub** 40 Lecture de Cles N

Ritim Okuma:

Kaynak: F. Fontaine Rythme Mesure No: 30-59

Ek Kaynak:

Aralık ve Entonasyon:

Ek Kaynak:

Zbior Cwiczen No: 1-35

Şarkılama ve Deşifre:

Kaynak: Alerme 3-4

Solfege Contemporain Volume 1-2 sol fa anahtarları
Waignein 12 leçons
Ardıcılık çalışmaları

Teori:

Diziler: Majör Doğal ve Minör Doğal, Armonik ve Melodik diziler(7 Diyez, 7 bemol)

Aralıklar: Oktava kadar tüm aralıklar ve çevrimleri

Akorlar: 3 sesli: majör, minör, eksik ve artmış akorlar ve çevrimleri yazılı ve duyuş olarak jazz ve klasik şifrajlariyla

Müzikal Terimler:II

Akorlar: 3 sesli majör, minör, eksik ve artık akor çevrimleri

Duyuş:

Tek Sesli Dikte:

Kaynak: N. **Gallon** Dictee musicale No: 1-50

Duyuş : Öğrencinin duyuşu teorik konular ile paralel olarak ilerlemelidir

3 Sesli akorların Çevrimleriyle

Diziler

Sınavın Yapısı:

Teori sınavı: Akor analizleri şifrajlariyla, Ritmik gruplandırma, Diziler, modlar, Dikte sınavı
16 ölçülük

Solfej: Çalışılan eşlikli parçalar, akor duyma, kulak soruları