

TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI

TÜRK HALK MÜZİĞİ REPERTUVAR DERS MÜFREDATI

HAZIRLIK SINIFI

- Ayağına giymiş üç güllü çorap 4 zamanlı
- Bende gittim bir geyiğin avına 2 zamanlı
- Yere düştü alamadım fesimi 4 zamanlı
- Allı durnam bizim ele varırsan 2 zamanlı
- Bahçaya kuzu girdi 4 zamanlı
- Cevizin yaprağı dal arasında 4 zamanlı
- Helkemi suya daldırdım 4 zamanlı
- Gurbet elde bir hal geldi başıma 4 zamanlı
- Sinan oğlu 9 zamanlı
- Çalın davulları 10 zamanlı
- Kahve koydum fincana 9 zamanlı
- Şu dağlar ulu dağlar 4 zamanlı
- Akşam oldu gün dolaşmaz 2 zamanlı
- Bir çift turna gördüm 7 zamanlı
- Çıkar yücelerden yumak yuvarlar 2 zamanlı
- Yıldız Türküleri
- Her öğrenciye farklı yörelerin folkloru araştırması ve birer türkü örneği

Dersin Eğitmeni: Gürkan Ortakale

FİNAL SINAVI

Öğrenci dönem içerisinde öğretilen tüm konulardan sorumludur.

1.SINIF

1. Hafta: Türk Halk Müziğine Genel Bir Bakış
2. Hafta: Türk Halk Müziğinde Ayak, Dizi ve Makam ilişkisi
3. Hafta: Türk Halk Müziğinde Sözlü ve Sözsüz Eserlerin Ezgisel Yapı Özellikleri
4. Hafta: Orta Anadolu Bölgesine Ait Eserlerin Çalışılması
5. Hafta: Orta Anadolu Bölgesine Ait Eserlerin Çalışılması
6. Hafta: Orta Anadolu Bölgesine Ait Serbest Girişli Ölçsüz Eserlerin Çalışılması
7. Hafta: Orta Anadolu Bölgesine Ait Bireysel Vokal Özelliklere Yönelik Örneklerin Çalışılması (Uzun Hava ve Kırık Hava Formunda)
8. Hafta: Doğu Anadolu Bölgesine Ait Eserlerin Çalışılması
9. Hafta: Doğu Anadolu Bölgesine Ait Eserlerin Çalışılması
10. Hafta: Doğu Anadolu Bölgesine Ait Bireysel Vokal Özelliklere Yönelik Örneklerin ve Serbest Girişli Ölçülü Eserlerin Çalışılması
11. Hafta: Güneydoğu Anadolu Bölgesine Ait Eserlerin Çalışılması
12. Hafta: Güneydoğu Anadolu Bölgesine Ait Eserlerin Çalışılması
13. Hafta: Güneydoğu Anadolu Bölgesine Ait Bireysel Vokal Özelliklere Yönelik Örneklerin ve Serbest Girişli Ölçülü Eserlerin Çalışılması
14. Hafta: Ege Bölgesine ait eserlerin çalışılması
15. Hafta: Ege Bölgesine ait eserlerin çalışılması
16. Hafta: Ege Bölgesine Ait Bireysel Vokal Özelliklere Yönelik Örneklerin ve Serbest Girişli Ölçülü Eserlerin Çalışılması
17. Hafta: Akdeniz Bölgesine Ait Eserlerin Çalışılması
18. Hafta: Akdeniz Bölgesine Ait Eserlerin Çalışılması
19. Hafta: Akdeniz Bölgesine Ait Bireysel Vokal Özelliklere Yönelik Örneklerin Çalışılması
20. Hafta: Marmara Bölgesine Ait Eserlerin Çalışılması
21. Hafta: Marmara Bölgesine Ait Eserlerin Çalışılması
22. Hafta: Marmara Bölgesine Ait Bireysel Vokal Özelliklere Yönelik Örneklerin Çalışılması
23. Hafta: Karadeniz Bölgesine Ait Eserlerin Çalışılması
24. Hafta: Karadeniz Bölgesine Ait Eserlerin Çalışılması
25. Hafta: Karadeniz Bölgesine Ait Bireysel Vokal Özelliklere Yönelik Örneklerin Çalışılması
26. Hafta: Azerbaycan, Kerkük ve Diğer Türk Dünyasına Ait Eserlerin Çalışılması
27. Hafta: Azerbaycan, Kerkük ve Diğer Türk Dünyasına Ait Bireysel Vokal Özelliklere Yönelik Örneklerin Çalışılması
28. Hafta: Genel Değerlendirme

Dersin eğitmeni: Armağan Elçi

FİNAL SINAVI

Öğrenci dönem içerisinde öğretilen tüm konulardan sorumludur.

2.SINIF

Türk Halk Müziği Repertuvarında Formlar

1. Hafta Ağır halay- Başımda Altın Tacım
2. Hafta Mugam- Makam ve Uzun Hava karşılaştırmaları Ceyran
3. Hafta Halk türkülerinde kadın ağzı ve erkek ağzı örnekler
4. Hafta Gurbet Havası ve Zeybek örneği
5. Hafta Gurbet Havası ve Zeybek örneği
6. Hafta Semah örnek eseri
7. Ara Sınav
8. Hafta Alevi ve Bektaşî Müziğinden deyiş ve Semah örneği
9. Hafta Yıldız Türküleri anlamı ve örneği
10. Hafta Kürsübaşı- Aşık Kahvehaneleri ve eser örnekleri
11. Hafta Bursa Güvendeleri
12. Hafta Hoyrat
13. Hafta Barak
14. Sınava hazırlık genel tekrar
15. Darüelhan 1. defter Kozanoğlu çeşitlemeleri
16. Darüelhan 2. defter
17. Darüelhan 3. defter
18. Darüelhan 4. defter
19. Darüelhan 5. defter
20. Darüelhan 6. defter
21. Darüelhan 7. defter
22. Darüelhan 8. defter
23. Darüelhan 9. defter
24. Darüelhan 10. defter
25. Darüelhan 11. defter
26. Darüelhan 12. defter
27. Darüelhan 13. defter
28. Darüelhan 14. defter ve 15. Defter Adnan Saygun

Dersin Eğitmeni Mehtap Demir

FİNAL SINAVI

Öğrenci dönem içerisinde öğretilen tüm konulardan sorumludur.