

TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI NAZARİYAT VE SOLFEJ DERSİ

HAZIRLIK SINIFI

I. DÖNEM

1. Temel müzik bilgilerinin öğretilmesi.
2. Notaların adları, değerleri, sus (es) işaretlerinin öğretilmesi.
3. Ses aralıkları çalışmalarının yapılması.
4. Dörtlük zaman birimlerine göre notaların değerlerinin öğretilmesi.
5. Dörtlük notalar ve eslerle karışık aralık çalışması.
6. Sekizlik notalar ve eslerle karışık aralık çalışması.
7. Onaltılık notalar ve eslerle karışık aralık çalışması.
8. Türk musıkîsinde ikili aralıkların bölünme tablosunun öğretilmesi.
9. Türk musıkîsinde tam dörtlü ve beşlilerin ayrıntılı tablosunun öğretilmesi.
10. Çargâh dörtlü ve beşlisinin öğretilmesi ve seslendirilmesi.
11. Çargâh dörtlü ve beşlisinin uygulamasının yapılması.
12. Bûselik dörtlü ve beşlisinin öğretilmesi ve seslendirilmesi.
13. Bûselik dörtlü ve beşlisinin uygulamasının yapılması.
14. Dönem tekrarının yapılması.

M. Hamdi DEMİRCİOĞLU

ARA SINAV

Öğrenci dönem içerisinde öğretilen tüm konulardan sorumludur.

II. DÖNEM

1. Türk musıkîsinde perde isimlerinin öğretilmesi.
2. Kürdi dörtlü ve beşlisinin öğretilmesi ve seslendirilmesi.
3. Kürdidörtlü ve beşlisinin uygulamasının yapılması.
4. Rast dörtlü ve beşlisinin öğretilmesi ve seslendirilmesi.
5. Rast dörtlü ve beşlisinin uygulamasının yapılması.
6. Uşşâkdötlüsü ve Hüseyni beşlisinin öğretilmesi ve seslendirilmesi.
7. Uşşâkdötlüsü ve Hüseyni beşlisinin uygulamasının yapılması.
8. Hicaz dörtlü ve beşlisinin öğretilmesi ve seslendirilmesi.
9. Çargâh dörtlü ve beşlisinin başka perdeler üzerine göçürülme çalışmaları.
10. Buselik dörtlü ve beşlisinin başka perdeler üzerine göçürülme çalışmaları.
11. Kürdi dörtlü ve beşlisinin başka perdeler üzerine göçürülme çalışmaları.
12. Rast dörtlü ve beşlisinin başka perdeler üzerine göçürülme çalışmaları.
13. Uşşâkdötlüsü ve Hüseyni beşlisinin başka perdeler üzerine göçürülme çalışmaları.
14. Hicaz dörtlü ve beşlisinin başka perdeler üzerine göçürülme çalışmaları.

M. Hamdi DEMİRCİOĞLU

FİNAL SINAVI

Öğrenci dönem içerisinde öğretilen tüm konulardan sorumludur.

1. SINIF

I. DÖNEM

- 1.Türk Müziğinde makamlar hakkında genel bilgi ve basit makamların anlatılması.
- 2.Çargah Makamı , örnek eser ve seyir örneklerinin yapılması.
- 3.Buselik Makamı ve örnek eser geçilmesi.
- 4.Buselik Makamından seyir örneklerinin yapılması.
- 5.Kürdi Makamı ve örnek eser geçilmesi.
- 6.Kürdi Makamından seyir örneklerinin yapılması.
- 7.Rast Makamı ve örnek eser öğretilmesi.
- 8.Rast Makamından seyir örneklerinin yapılması.
- 9.Uşşak Makamı ve örnek eser geçilmesi.
- 10.Uşşak Makamından seyir örneklerinin yapılması.
- 11.Beyati Makamı ve örnek eser geçilmesi.
- 12.Beyati makamından seyir örneklerinin yapılması.
- 13.Uşşak ve Beyati Makamları arasındaki benzerlikler ve farkların anlatılması ,örnek seyirler yapılması.
- 14.Basit Isfahan Makamı , örnek eser geçilmesi ve seyir yapılması.

ARA SINAV

Öğrenci dönem içerisinde öğretilen tüm konulardan sorumludur.

II. DÖNEM

- 1.Hicaz ailesi hakkında bilgi verilmesi , benzer ve farklı yönlerinin anlatılması.
Hümayun Makamı ,örnek eser geçilmesi ve seyir örneklerinin yapılması.
- 2.Hicaz Makamı ,örnek eser öğretilmesi.
- 3.Hicaz makamından seyir örneklerinin yapılması.
- 4.Uzzal Makamı ,örnek eser geçilmesi.
- 5.Uzzal Makamından seyir örneklerinin yapılması.
- 6.Zirgüleli Hicaz Makamı, örnek eser geçilmesi.
- 7.Zirgüleli Hicaz Makamından örnek seyirlerin yapılması.
- 8.Hüseyni Makamı ve örnek eser geçilmesi, seyir örnekleri.
- 9.Muhayyer Makamı , örnek eser geçilmesi ve seyir örneklerinin yapılması.
- 10.Gülizar Makamı , örnek eser öğretilmesi ve seyir örnekleri yapılması.
- 11.Neva Makamı , örnek eser geçilmesi ve seyir örneklerinin yapılması.
- 12.Tahir Makamı , örnek eser geçilmesi ve seyir örneklerinin yapılması.
- 13.Karcıgar Makamı ,örnek eser geçilmesi ve seyir örnekleri yapılması.
- 14.Basit Sûz'nak Makamı , örnek eser geçilmesi ve seyir örneklerinin yapılması.

Arzu GÜVEN

FİNAL SINAVI

Öğrenci dönem içerisinde öğretilen tüm konulardan sorumludur.

2. SINIF

I.DÖNEM

- 1.Şed (Göçürülmüş)Makamlar hakkında bilgi verilmesi.
- 2.Mahur Makamı , örnek eser geçilmesi ve seyir örnekleri.
- 3.Acemaşiran Makamı , örnek eser ve seyir örnekleri.
- 4.Nihavent Makamı , örnek eser ve seyir örnekleri.
- 5.Sultani Yegah Makamı , örnek eser ve seyir örnekleri.
- 6.Kürdili Hicazkâr Makamı , örnek eser geçilmesi.
- 7.Kürdili Hicazkâr Makamında seyir örnekleri yapılması.
- 8.Zirgüleli Sûz'nâk Makamı , örnek eser ve seyir örnekleri.
- 9.Hicazkâr Makamı , örnek eser geçilmesi.
- 10.Hicazkâr Makamı seyir örnekleri yapılması.
- 11.Evcârâ Makamı , örnek eser okunması.
- 12.Evcârâ Makamı seyir örnekleri yapılması.
- 13.Sûz-i Dil Makamı , örnek eser geçilmesi ve seyir örnekleri.
- 14.Şedd-i Araban Makamı , örnek eser geçilmesi ve seyir örnekleri.

ARA SINAV

Öğrenci dönem içerisinde öğretilen tüm konulardan sorumludur.

II.DÖNEM

- 1.Geçki hakkında genel bilgi ve Mürekkep (Bileşik) Makamların anlatılması.
- 2.Segâh Makamı , Müstear Makamı , örnek eserler ve seyir örnekleri.
- 3.Hüzzam Makamı , örnek eser ve seyir örnekleri.
- 4.Acem ve Acem Kürdi Makamları , örnek eserler ve seyir örnekleri.
- 5.Saba Makamı, örnek eser ve seyir örnekleri.
- 6.Dügah Makamı , örnek eser ve seyir örnekleri.
- 7.Nikriz Makamı , örnek eser ve seyir örnekleri.
- 8.Neveser Makamı , örnek eser geçilmesi ve seyir örnekleri.
- 9.Irak Makamı , örnek eser öğretilmesi ve seyir örnekleri.
- 10.Eviç Makamı , örnek eser ve seyir örnekleri.
- 11.Bestenigar Makamı , örnek eser geçilmesi ve seyir örnekleri.
- 12.Şevk'efza Makamı , örnek eser geçilmesi ve seyir örnekleri.
- 13.Ferahfeza Makamı , örnek eser geçilmesi ve seyir örnekleri.
- 14.Yegah Makamı , örnek eser geçilmesi ve seyir örnekleri

FİNAL SINAVI

Öğrenci dönem içerisinde öğretilen tüm konulardan sorumludur.

Arzu GÜVEN