

Beşinci Sınıf

ÖN SÖZ

Bu sınıfın esas amacı barda, ortada yapılan egzersiz ve duruş pozisyonlarının belirlenmesidir. Hareketlerde a-bacakların, b-vücutun, c-kolların, d-başın yerleştirilmesi çok önemli olup allegro ve point hareketlerinde ilk uygulamanın öğretilmesini kapsamaktadır.

Barre

1. Ayak pozisyonları: 1. 2. 3. 4. 5. poz.

2. Kolların pozisyonları, hazırlık-1. 2. 3. kol pozisyonları ilk ortada daha sonra barda öğretilir.

3. Demi pliés 1. 2. 3. 5. ve 4. poz.
 1. Battement Tendus
 - a. 1. poz.da yana, öne, arkaya

 - b. Demi pliés ile beraber yana, öne, arkaya

 - c. 5. poz. da yana, öne, arkaya

d. Demi pliés ile 5. poz. da yana, öne, arkaya

a. Demi pliés ile 2. poz. bacak deęiřtirerek (4. poz. daima 5. poz. dan geçerek)

b. Passé par tere 1.poz. da

1. En dehors-en dedans tanıtılır.

2. Demi rond de jambe par terre en dehors-dedans ½ olarak öğretilir.

3. Rond de jambe par tere dehors-dedans çok ağır ve pozisyonlarda durarak.

4. Port de Bras

1. Battement tendus jeté

a. 1. den 5. den yana, öne, arkaya

b. Demi pliés ile beraber 1.den 5. den yana, öne, arkaya

c. Piqué jeté yana, öne, arkaya 1. 5. pozisyonlarda

1. Sur le cou de pied ve ön, arka

2. Battement frappés yana, öne, arkaya yari yil point tendus sonra 30 derece ikinci yari yil

3. Releve 1.2.5. ilk pliesiz sonra plie ile beraber

4. Hazirlik rond de jambe par terre icin en dehors en dedans
5. Battement fondus yana, öne, arkaya yılın ilk yarisi point tendus ile ikinci yari yıl 45 derece
6. Plie soutenus öne, yana, arkaya 1.den 5.den
7. Petit battements sour le cou de Pied yana aksansız sonra aksanlı
1. Battement relevé lents 30-90 derece 1. 5. den öne, yana, arkaya
1. Grand plié 1. 2. 3. 5.
2. Grand Battement jetés 90 derece 1.den öne, yana, arkaya
3. Cou de pied: sour le cou de pied 45-90 derece
4. Battement developé one,yana one ve arkaya 5.poz.dan
1. Rond de jambe par terre en dehors-dedans demi pliés üstünde
2. Port de bras öne iki el barda, baş yanda ve tam yana kolsuz
3. Pas de bourrée souvi, demi point de ve yerinde iki el barda, sonra ilerliyerek

4. Pas de bourrée simple, iki el barda coupé ile deęiřtirerek coupé ile bitirerek en dehors-dedans
 5. Battement developés öne, yana, arkaya kapatırken point tendus ile
 6. Grand battement jetés 1.den ve 5.den yapılır
1. Port de bras vücudsuz yalnız kollar ile düz öne ve epaulement
 2. 1. 2. 3. düz öne, 2.den epaulement
 3. Relevé demi point 1. 2. 5. poz.dan demi pliésiz ve demi plié ile
 4. Pas de bourrée souvi düz öne demi point üstünde yerinde ilerleyerek
 5. Temps lié par terre öne ve arkaya
 6. Reverance

Orta

- 1.Epaulement, Croissee, Effacee
 2. Demi plie 1. ve 2.pozisyonlardan en face 3.5.4. pozisyonlardan epaulement
 3. Grand plie 1. ve 2. pozisyonlarda en face
 4. 1. ve 2. port de bras
 5. Battement Tendu
- A) 1.ve 2.pozisyonlarda one yana arkaya
- B) Demi plie ile 1. ve 5. pozisyonlarda one yana arkaya

6. Battement tendu jete

A) 1. ve 5. pozisyonlardan butun yonlere

B) Demi plieye kapatarak 1. ve 5. pozisyonlardan butun yonlere

7. Rond de jambe par terre hazirligi en dehors en dedans

8. Demi rond de jambe par terre

9. Plie soutenus butun yonlere

10. Battement fondus butun yonlere tendu ile

11. Battement frappe butun yonlere tendu ile

12. Battement double frappe tendu ile

13. Battement releve lents 45 derece butun yonlere

14. Battement developpe butun yonlere

15. Grand battement jete 1.pozisyondan butun yonlere

16. Releve demi pointte 1.2.5.poz.dan duz bacak ve demi plie ile

17. Pas de bourree suivi yerinde en face ve ilerleyerek

Allegro

1. Temps sauté 1.ve 2. pozisyonlarda

2. Changement de pieds

3. Pas echappé 2.poz.da

4. Pas assemblés yana

5. Sissonne simple (yılın sonunda)
6. Pas glissade yana
7. Pas balance
8. Pas chasse 5.poz.da one ilerleyerek
9. Trampfen 1. ve 2. pozisyonlarda

Point

1. Relevés 1. 2. 5. pozisyonlarda
2. Pas echappé 2.pozisyona 1. ve 5.pozisyondan
3. Pas assemblés soutenu en face (bacak yana acılarak)
4. Pas couru düz öne 1.poz.da öne ve arkaya
5. Pas glissade
6. Pas de bourree souvi duz one ilerleyek 5.poz.da, yerinde ve ilerleyerek

6. Sınıf

ON SOZ

Bu sınıfın esas amacı, 5.sınıfta öğretilenleri geliştirmek ve yeni hareketlerle vucüt kondusyonunu arttırmak ve teknik bakımdan seviyeyi yükseltmektir. Bazı hareketler tek bacak üstünde ve demi pointte öğrenci hazırda öğretilir.

Barre

1. Ayak pozisyonları: 1. 2. 3. 4. 5. poz.
2. Kolların pozisyonları, hazırlık-1. 2. 3. kol pozisyonları ilk ortada daha sonra barda öğretilir.
3. Demi pliés 1. 2. 3. 5. ve 4. poz.

1. Battement Tendus
 - a. 1. poz.da yana, öne, arkaya
 - b. Demi pliés ile beraber yana, öne, arkaya
 - c. 5. poz. da yana, öne, arkaya
 - d. Demi pliés ile 5. poz. da yana, öne, arkaya

e. Tendus relevé 1. poz., 5. poz. yalnız yana (yıl sonu öne ve arkaya)

f. Demi pliés ile 2. poz. bacak deęiřtirerek (4. poz. daima 5. poz. dan geçerek)

g. Pour le pied

h. Passé par terre 1.poz. da

1. En dehors-en dedans tanıtılır.

2. Demi rond de jambe par terre en dehors-dedans ½ olarak öğretilir.

3. Rond de jambe par tere dehors-dedans

4. Port de bras kollar, daha sonra vücutla beraber ve egzersizlerle birleřtirilerek verilir.

5. Battement tendus jeté

a. 1. den 5. den yana, öne, arkaya

b. Demi pliés ile beraber 1.den 5. den yana, öne, arkaya

c. Piqué jeté yana, öne, arkaya 1. 5. pozisyonlarda

1. Sour le cou de pied ve ön, arka

2. Battement frappés yana, öne, arkaya yarı yıl point tendus sonra, 30 derece ikinci yarı yıl

3. Battement soutenu tendus pliés öne, yana, arkaya, 5.den ilk pliés aç öne, diz düz kapat, topuk yerde daha sonra relevé ile yapılacak.
4. Battement fondus yana, öne, arkaya 45 derece ile ve demi pointte
5. Battement soutenus öne, yana, arkaya 45 derece
6. Petit battements sour le cou de pied öne, yana, arkaya aksansız sonra aksanlı
7. Battement doubles frappés öne, yana, arkaya point tendus ikinci yarı yıl 30 derece
8. Battement relevé lents 90 derece, 1.den ve 5. den öne, yana, arkaya
9. Grand plie 4.poz.dan
10. Grand Battement jetés 90 derece 5.den öne, yana, arkaya
11. Battement développé
 - a. Öne, yana, arkaya daima 5.poz.dan
 - b. Passé den geçerek öne, yana, arkaya
1. Rond de jambe en l'air en dehors-dedans
2. Demi tour iki bacak üstünde demi plie ile ve demi pliésiz

3. Grand battement jetés 5.den yapılır
4. Port de bras vücutsuz yalnız kollar ile düz öne ve epaulement
5. 1. 2. 3. düz öne, 2.den epaulement
6. Relevé demi point 1. 2. 5. 4. poz.dan demi pliésiz ve demi plié ile
7. Pas de bourrée simple düz öne (1. sınıflarda cou de pied ile yapılır)
8. Demi point kollar 1.poz. da dönerek (pirouette başlangıcı)

Orta

1. Pozlar croisee, effacee, ecartee on ve arka, 1. 2. 3. arabesque
2. Grand plie 1.2. ve 5.pozisyonlarda en face ve epaulement larda
3. 3.Port de bras
4. Battement tendu
 - a) 1. ve 5.poz.dan 2.poz.a tendu acip topuk basma tendu ve pozisyona kapatma (double tendu)
 - b) Demi plie ile 2.poz.a basma ve 2.pozdan destek pozisyona transfer
 - c) Croisee ve effacee
5. Battement tendu jete pique tum yonlere
6. Rond de jambe par tere en dehors en dedans
7. Battement soutenus tendu ile butun yonlere
8. Battement fondu tum yonlere 45 derecede
9. Battement Frappe tum yonlere 45 derece ile

10. Petit Battement Sur le cou de pied de
11. Battement double 45 derecede tum yonlere
12. Rond de jambe en lair en dehors ve en dedans
13. Battement releves lents butun yonlere 90 derecede
14. Battement developpe butun yonlere 90 derece
15. Grand battement jete 5.poz.dan tum yonlere
16. Pas de bourree ayak degistirerek en face ta bitiris epaulement
17. 5. poz.dan demi de tournee (ayak degistirerek) demi pointte baslangic duz bacak ve demi plie ile

Allegro

1. Temps sauté 5. pozisyonda
2. Pas assemble one ve arkaya
3. Sissonne fermé yana
4. Sissonne simple (yılın sonunda one ve arkaya)
5. Pas de basque öne doğru
6. Pas jete yana acarak

Point

1. Pas echappé 5.pozisyondan
2. Pas assemblés soutenu one ve arkaya
3. Pas de bourrée souvi en tournant
4. Pas de bourrée ayak degistirerek en face
5. Pas couru düz öne 1.poz.da öne ve arkaya
6. Pas glissade one ve arkaya

EĞİTİM PROGRAMLARI

7.Sınıf

Bar Egzersizleri

- 1) Croisé, effacé ve ecarté duruşlarda küçük ve büyük pozlar (öne ve arkaya) ve II. arabesque pozu; destek diz gergin ve demi plié'de,
- 2) Battement tendus;
 - a) II. ve IV. pozisyonlar demi plié ile, ağırlık aktarılmadan ve aktarılarak,
 - a) Double battement tendus,
 - b) Küçük ve büyük pozlarda,
- 3) Battement tendus jeté;

- a) Küçük ve büyük pozlarda,
- b) Balonçoire (en face),
- 4) Demi rond de jambé ve rond de jambé en l'air, 45'de; en dehors-en dedans, tam ayakta ve demi point'te,
- 5) Battement fondu;
 - a) Demi point ile (en face),
 - b) Küçük épaulement pozlarda (parmak ucu yerde, 45'de ve demi point'te),
 - c) Plié-relevé; en face ve küçük épaulement pozlarda,
 - d) Double battement fondu, tam ayakta ve demi point'te,
- 6) Battement soutenu en face ve küçük épaulement pozlarda; parmak ucu yerde ve 45'de, tam ayakta ve demi point'te,
- 7) Battement frappé; en face duruşla demi point'te ve tam ayakta küçük épaulement pozlarda,
- 8) Battement double frappé; en face duruşla demi point'te,
- 9) Petit battement sur le cou de pied demi point'te,
- 10) Flick (öne ve arkaya); tam ayakta ve demi point'te bitirerek,
- 11) Pas tombé ilerlemeden; çalışan bacak önde veya arkada sur le cou de pied'de bitirerek,
- 12) Pas coupé; tam ayakta ve demi point'te,
- 13) Rond de jambé en l'air en dehors-en dedans , demi point'te,
- 14) Petit temps relevé en dehors-en dedans; tam ayakta ve demi point'te,
- 15) Battement relevé lent (90) ve battement développé;
 - a) Croisé, effacé ve ecarté öne-arkaya, attitude effacé, croisé öne-arkaya ve II. arabesque pozlarında,
 - b) Battement développé passe; en face duruşta ve passe ile pozdan-poza geçerek,
- 16) Demi ve grand rond de jambé 90'de, en dehors-en dedans,
- 17) Grand battement jeté;
 - a) En face ve büyük épaulement pozlarda,
 - b) Grand battement jeté sur le point (en face ve büyük épaulement pozlarda),
- 18) Relevé demi point;
 - a) IV. pozisyonda,
 - b) Çalışan bacak sur le cou de pied'de,
 - c) " " 45'de,

- 19) I. ve III. port de bras; çalışan bacak parmak ucu gergin yerde, ön, arka ve yanda, destek diz gergin ve demi plié'de,
- 20) De tournée; V. pozisyon demi point ve demi plié'de başlayarak,
- 21) Fouette; en dehors-en dedans, parmak ucu gergin yerde, 1/4 ve 1/2 d n řle, destek diz gergin ve demi plié'de,
- 22) Soutenu en tournant en dehors-en dedans 1/2 dönüşle, parmak ucu gergin yerde başlayarak,
- 23) Tek bacak üzerinde 1/2 dönüş; çalışan back sur le cou de pied'de, en dehors-en dedans,
- 24) V. pozisyondan en dehors-en dedans pirouette hazırlığı, çalışan bacak sur le cou de pied'de,

Orta Egzersizleri

Egzersizler en face ve  paulement pozlarda, tam ayakta uygulanır.

- 1) Crois , effac  ve ecart  ( ne-arkaya) duruşlarında küçük ve büyük pozlar ve I. , II. , III. arabesque pozları,
- 2) IV: pozisyonda grand pli ; en face, crois  ve effac  duruşlarda,
- 3) Battement tendus; "b" şıkkı hariç bar'daki egzersizler tekrar edilir,
- 4) Battement tendus jet  ve jet  piqu ; bar'daki egzersizler tekrar edilir,
- 5) Rond de jamb  par terre en dehors-en dedans; (destek diz gergin ve demi pli 'de),
- 6) Demi rond de jamb  ve rond de jamb  en l'air, 45'de, en dehors-en dedans,
- 7) Battement fondu;
 - a) Küçük  paulement pozlarda; parmak ucu gergin yerde ve 45'de,
 - b) Pli  relev  45'de; en face ve küçük  paulement pozlarda,
 - c) Double battement fondu en face,
- 8) Battement soutenu; parmak ucu gergin yerde ve 45'de, en face ve küçük  paulement pozlarda,
- 9) Battement frapp ; parmak ucu gergin yerde ve 30'de, en face ve k çük épaulement pozlarda,
- 10) Battement double frappé; parmak ucu gergin yerde ve 30'de, en face ve k çük épaulement pozlarda,
- 11) Petit battement sur le cou de pied,
- 12) Rond de jamb  en l'air, en dehors-en dedans,
- 13) Flick,  ne ve arkaya, tam ayakta,
- 14) Pas tombé (ilerlemeden, çalışan bacak sur le cou de pied'de) ve pas coupé,

- 15) Battement relevé lent, battement développé ve developpe passe; en face ve tüm épaulement pozlarda (IV. arabesque pozunda),
- 16) Demi rond de jambé 90'de, en face, en dehors-en dedans,
- 17) Grand battement jeté ve grand battement jeté sur le point; en face ve büyük épaulement pozlarda,
- 18) IV. , V. port de bras'lar ve yandan yana port de bras,
- 19) Temps lié par terre; port de bras ile,
- 20) IV. arabesque pozunu; parmak ucu gergin yerde olarak ve IV. port de bras öğretildikten sonra çalışılır,
- 21) Relevé demi point; IV. pozisyonda, en face, croisé ve effacé duruşlarda,
- 22) Pas de bourrée;
 - a) De coté; parmak ucu yere ve 45'ye açılarak,
 - b) Balotté; çalışan bacak yere ve 45'ye açılarak croisé ve effacé duruşlarda,
- 23) Demi de tournée, V. pozisyon demi plié ve demi point'te başlayarak,
- 24) V. ve II. pozisyonlardan en dehors-en dedans pirouette hazırlığı; çalışan bacak sur le cou de pied'de,
- 25) Soutenu en tournant ½ dönüşle, en dehors-en dedans,
- 26) Glissade en tournant " " " " " "

Allegro

- 1) Temps saute; IV. pozisyonda, en face, croisé ve effacé duruşlarda,
- 2) Grand changement de pieds,
- 3) Petit " " " " ,
- 4) Changement de pieds en tournant ¼ ve ½ dönüşle,
- 5) Grand pas echappe; II. ve IV. pozisyonlar, croisé ve effacé duruşlarda,
- 6) Pas assemble; çalışan bacak öne ve arkaya açılarak, en face, croisé ve effacé duruşlarda,
- 7) Double pas assemble,
- 8) Sissonne simple en face ve küçük pozlarda,
- 9) Pas jeté,
- 10) Pas glissade; en face ve küçük épaulement pozlarda, öne ve arkaya ilerleyerek,
- 11) Pas coupé,

- 12) Pas chasse; en face ve küçük pozlarda, yana, öne ve arkaya ilerleyerek,
- 13) Pas de chat; sur le cou de pied ile,
- 14) Sissonne fermé; en face ve pozlarda,
- 15) Sissonne ouverte per developpé; çalışan back 45'ye açılarak, en face ve küçük pozlarda,
- 16) Pas emboité; sur le cou de pied öne ve arkaya,
- 17) Pas de basque; öne ve arkaya ilerleyerek,
- 18) Pas ballance en tournant, ¼ dönüş ile,
- 19) Temps leve I. ve II. arabesque pozlarında (sahne sissonne'u),
- 20) Pas echappe battus,
- 21) Tour en l'air (öğrencilerin seviyesi uygun olduğu taktirde),

Point

- 1) Relevé; IV. pozisyonda, en face ve croisé, effacé duruşlarda,
- 2) Pas echappe;
 - a) IV. pozisyonda, en face, croisé ve effacé duruşlarda,
 - b) II. ve IV. pozisyonlarda, tek bacak üzerinde bitirerek (çalışan bacak sur le cou de pied'de),
- 3) Pas assamble soutenu; en face ve épaulement pozlarda,
- 4) Pas de bourrée simple; épaulement pozlarda bitirerek,
- 5) " " " coté, parmak ucu gergin yere açılarak ,
- 6) " " " balotté; " " " " " , croisé ve effacé,
- 7) " " " suivi; yana, öne ve arkaya ilerleyerek, eksenini etrafında dönerek,
- 8) Pas couru; en face ve épaulement duruşlarda öne ve arkaya ilerleyerek,
- 9) Pas glissade; " " " " " , yana, öne ve arkaya ilerleyerek,
- 10) Temps lie par terre,
- 11) Sissonne simple,
- 12) Demi de tournée ve de tournée,
- 13) Sus-sous,
- 14) Pas jeté ilerlemeden ve ilerleyerek; çalışan back sur le cou de pied'de, yana, öne ve arkaya,

- 15) Pas coupé ve pas coupé ballonné,
- 16) V. pozisyondan pirouette hazırlığı,

EĞİTİM PROGRAMLARI

8.Sınıf

Bar Egzersizleri

- 1)Grand plié kol port de bras'sı ile ,
- 2)Battement tendus pour batterie,
- 3) Rond de jambé 45'de; demi point ve demi plié'de,
- 4) Battement fondu;
 - a) Double,
 - b) Plié relevé demi ve tam rond 45' de, en face ve pozdan poza,
- 5) Battement soutenu 90'de; en face ve pozlarda, tam ayakta ve demi point'te,
- 6) Battement frappé; en face ve pozlarda, demi point ve relevé demi point ile,
- 7) Double " " " " " " " " " " " " " " ,
- 8) Flick-flack; tam ayakta ve demi point'te bitirerek ve ½ dönüş ile,
- 9) Pas tombé ilerleyerek; çalışan bacak parmak ucu gergin yerde, sur le cou de pied'de ve 45'de bitirerek,
- 10) Rond de jambé en l'air; demi plié'de bitirerek,
- 11) Battement relevé lent ve battement développé;
 - a)Demi point'te,
 - b)Demi plié'ye açarak,
 - c)Demi plié'de 90'de başlayarak; ağırlık diğer bacağa aktarılarak (tam ayakta),
- 12) Grand battement jeté passe par terre, çalışan bacak parmak ucu yerde başlayıp, bitirerek,

- 13) III. port de bras; çalışan bacak parmak ucu gergin yerde, destek bacak demi pli 'de, ağırlık aktarılmadan ve ,
- 14) Soutenu en tournant (tam dönüş) en dehors-en dedans, parmak ucu gergin yerde,
- 15) Tomb  ile başlayarak   dönüş bir bacak üzerinde, diğer bacak sur le cou de pied'de,
- 16) V. pozisyondan pirouette en dehors-en dedans ,

Orta Egzersizleri

- 1) Grand pli  port de bras ile,
- 2) Battement tendus en tournant en dehors-en dedans, 1/8 ve   dönüş ile,
- 3) Demi rond de jamb  45'de, demi point'te ve demi pli 'de, en dehors-en dedans,
- 4) Battement fondu;
 - a) demi point'te en face ve pozlarda,
 - b) Pli  relev  ve pli  relev  demi rond ile, tam ayakta ve demi point'te,
 - c) Double battement fondu tam ayakta ve demi point'te,
 - d) En face duruşla tam ayakta 90'de,
- 5) Battement soutenu;
 - a) Tam ayakta ve demi point'te, 45'de, en face ve t m épaulement pozlarda,
 - b) En face duruşla, tam ayakta, 90'de,
- 6) Battement frappé en face ve épaulement pozlarda, demi point'te,
- 7) Double battement frappé en face ve épaulement pozlarda;
 - a) Demi point'te,
 - b) Relevé demi point ile,
 - c) Relevé demi point ile,
- 8) Petit battement demi point'te,
- 9) Flick-flack en face tam ayakta,
- 10) Pas tombé ilerleyerek;
 - a) parmak ucu gergin yerde,
 - b) Sur le cou de pied'de,
- 11) Pas coupé demi point'te,

- 12) Rond de jambé en l'air en dehors-en dedans, demi point'te,
- 13) Petit temps relevé en dehors-en dedans, tam ayakta,
- 14) Battement relevé lent ve developpé; IV. arabesque (tam ayakta),
- 15) Grand rond de jambé en dehors-en dedans 90'de, en face ve épaulement duruşlarda pozdan-poza,
- 16) Temps lié 90 tam ayakta,
- 17) Grand battement jeté passe par terre en face ve épaulement duruşla, parmak ucu gergin yerde başlayarak,
- 18) III. port de bras, parmak ucu gergin yerde, ağırlık aktarılmadan ve aktarılarak;
 - a) destek bacak gergin,
 - b) destek bacak demi plié'de,
- 19) Pas de bourrée desus-desous en face,
- 20) Pas de bourrée en tournant,
 - a) Pas de bourrée simplé en tournant en dehors-en dedans,
 - b) Pas de bourrée balotté en tournant, ¼ dönüşle, parmak ucu yerde, 25 ve 45'de,
- 21) Pas jeté fondu öne ve arkaya ilerleyerek,
- 22) Soutenu en tournant en dehors-en dedans, ½ ve tam dönüşle, parmak ucu yerde ve 45'de başlayarak,
- 23) Pas glissade en tournant, ½ dönüşle, yandan-yana ve tam dönüşle diagonal'de ilerleyerek (éfface poz),
- 24) Fouette en dehors-en dedans, parmak ucu gergin yerde, ¼ ve ½ dönüşle,
- 25) Pirouette hazırlığı, çalışan bacak sur le cou de pied'de ; V. , II. ve IV. pozisyonlardan başlayarak, V. ve IV. pozisyonlarda bitirerek,

Allegro

- 1) Temps saute , V. pozisyonda öne,yana, arkaya ilerleyerek,
- 2) Changement de pied, " " " " ,
- 3) Echappe en tournant, II. ve IV. pozisyonlarda, ¼ dönüşle,
- 4) Pas assemble en face ve pozlarda ilerleyerek,
- 5) Sissonne simple en tournant, en dehors-en dedans ½ dönüşle (erkek öğrenciler için),
- 6) Pas jeté, öne ve arkaya ilerleyerek, çalışan bacak sur le cou de pied'de ve 45'de bitirerek,
- 7) Pas emboite 45'de, öne ve arkaya ilerleyerek ve 1/8 dönüş ile,

- 8) Temps leve, alıřan bacak sur le cou de pied'de,
- 9) Sissonne ouverte 45'de, kk ve byk épaulement pozlarda, ilerlemeden,
- 10) Sissonne tombé en face ve épaulement pozlarda,
- 11) Temps lie saute,
- 12) Pas ballon yana, ne, arkaya, en face ve épaulement pozlarda,
- 13) Entrechat quatre,
- 14) Royal,
- 15) Pas assamble battu (erkek ğrenciler için),
- 16) Tour en l'air, " " " ,

Point Egzersizleri

- 1) Pas echappe en tournant, 1/4 dnřle, II. ve IV. pozisyonlarda,
- 2) Pas assamble soutenu en tournant, en dehors-en dedans 1/2 dnřle,
- 3) Pas de bourrée dessus-dessous en face,
- 4) Pas de bourrée en tournant 1/4 dnřle,
- 5) Pas glissade en tournant 1/2 dnřle,
- 6) Sissonne simple en tournant 1/4 dnřle,
- 7) Sissonne ouverte per developpé 45'de, tm ynlere,
- 8) Pas tombé pozdan poza parmak ucu yerde,
- 9) Relevé, alıřan bacak sur le cou de pied'de, 2-4 kez st éste,
- 10) Pas coupé ballone yana,
- 11) Pas ballone, yana, ne, arkaya ilerlemeden,
- 12) Pas jeté 45'de, demi plié'de bitirerek,
- 13) Pas jeté fondu, diagonalde ilerleyerek,Pas polka,
- 14) Pas polka,
- 15) Temps saute V. pozisyonunda ve changement de pieds (en face),