

OBUA SANAT DALI

LİSE

EĞİTİM MÜFREDATI

LİSE GİRİŞ SINAV PROGRAMI

A)Barok-Klasik

Tam Zamanlı 8.sınıftan bir Konçerto

B)Romantik-Çağdaş

Tam Zamanlı 8.sınıftan bir eser

C)Etüdlr

G.A.HINKE.....No.14 ve 20

D)Gamlar ve Arpejler

3 diyez 3 bemollü gamlar ve arpejleri

Gamlar iki oktav çalınır (Tek oktavlar çevirmeli olarak iki oktav çalınır)
Arpejler çevirmeli olarak çalınır

9.SINIF

A)Barok-Klasik

D.SCARLATTI.....Concerto Sol Majör No.1
T.ALBINONI.....Concerto Sol minör (op.9 No.8)
A.BESOZZI.....Sonat Do Majör
G.SAMMARTINI.....Sonat Sol Majör

B)Romantik-Çağdaş

J.IBERT.....Escalaes
G.DONIZETTI.....Sonat Fa Majör
A.WAGNER.....Sonatina
H.K.SCHMID.....Pastorale
M.RAVEL.....Habanera
J.BERTAIN.....Andante

C)Etüdüler

T.NIEMANN.....2.Kitap
H.BROD.....1.Kitap
C.BESOZZI.....28 Etüdes
A.LAMOTTE.....Dix huit etüdes
G.PETZCH.....Etüd

D)Gamlar ve Arpejler

5 diyez 5 bemollü gamlar ve arpejleri

SINAVDA

A ve B listesinden birer piyanolu eser , C listesinden iki etüd seçilecek

10.SINIF

A)Barok-Klasik

CIMAROSA.....Concerto Sol Majör
G.F.HANDEL.....Concerto Sol minör No.3
G.P.TELEMANN.....Sonat La minör
G.F.HANDEL.....Sonat op.1 No.6 Sol minör
A.BESOZZI.....Sonat Re Majör
J.S.BACH.....Trois Petites Pieces

B)Romantik-Çağdaş

C.COLIN.....Solo de Concours No.1
G.GROVLEZ.....Sarabande et Allegro
P.M.DUBOIS.....Ballade Medievale
S.MOLARD.....Cavatine
C.NIELSEN.....Two Concert Pieces
J.MOUQUET.....Bucolique

C)Etüdler

W.FERLING.....18 Etüdes
SALVIANI.....3.Kitap
H.BROD.....2.Kitap
SINGER.....3.Kitap
C.BESOZZI.....28 Etüdes
A.DEBONDUE.....Etudes Melodiques (1-8)
A.DEBONDUE.....Etüdes Dechiffrages (1-16)

D)Gamlar ve Arpejler

Tüm gamlar ve arpejleri

SINAVDA

A ve B listesinden birer piyanolu eser , C listesinden iki etüd seçilecek

11.SINIF

A)Barok-Klasik

A.VIVALDI.....Concerto La minör No.13
CIMAROSA.....Concerto Do minör
K.STAMITZ.....Concerto Si bemol Majör
D.SCARLATTI.....Concerto Do Majör
G.P.TELEMANN.....Sonat Sol minör
G.F.HANDEL.....Sonat op.1 No.8 Do minör

B)Romantik-Çağdaş

F.REIZENSTEIN.....Sonatina
H.GENZMER.....Kammerkonzert
M.L.BOUCHEER.....Fantaisie Concertante
C.COLIN.....Grande Fantaisie Concertante
A.DESLANDRES.....Introduction et Polonaise
G.GUILHAUD.....Concertino No.1

C)Etüdlr

W.FERLING.....48 Famous Studies (1-24)
SALVIANI.....3.Kitap
H.BROD.....2.Kitap
SINGER.....4.Kitap
L.BLEUZET.....2.ve3.Kitaplar
A.DEBONDUE.....Etudes Melodiques (9-16)
A.DEBONDUE.....Etüdes Dechiffrages (17-32)

D)Gamlar ve Arpejler

Tüm gamlar ve arpejleri

SINAVDA

A ve B listesinden birer piyanolu eser , C listesinden iki etüd seçilecek

12.SINIF

A)Barok-Klasik

A.VIVALDI.....Concerto Do Majör No.12
MARCELLO.....Concerto Re minör / Do minör
F.COUPERIN.....Concerto Si bemol Majör No.6
K.D.v.DITTERSDORF.....Concerto Sol Majör
G.F.HANDEL.....Sonat (Sonatlardan biri)
F.DEVIENNE.....Sonata (Sonatlardan biri)

B)Romantik-Çağdaş

E.BOZZA.....Sonate
C.M.v.WEBER.....Concertino
C.COLIN.....Solo de Concours No.4
F.T.FROHLICH.....Pastorale und Rondo
F.REIZENSTEIN.....Three Concert Pieces
G.JACOB.....Sonat

C)Etüdlar

F.GILLET.....Etüdes
SALVIANI.....4.Kitap
J.H.LUFT.....24 Etüdes
S.KARG ELERT.....Etüdes
SINGER.....5.Kitap
W.FERLING.....48 Famous Studies (24-48)
A.DEBONDUE.....Etudes Melodiques (17-24)
A.DEBONDUE.....Etüdes Dechiffrages (33-48)

D)Sololar

B.BRITTEN.....Six Metamorphoses No.1