

LİSANS I

A-ETÜTLER:

Giuliani No.16
F.Sor No.17
N.Coste No.22
L.Brouwer No.17
H.V.Lobos No.6, 8

B-J.Dowland
A.Mudarra
M.Praetorius

Melancholy Galliard veya Lacrimae Pavan
Fantasia
Ballet

C-J.S.Bach
D.Scarlatti
S.L.Weiss

Lut Suitlerinden Karşıt İki bölüm
Sonata L.483
Passacaglia veya Fantasie

D-A.B.Mangore
Ponce
J.Turina
A.Tansman

Julia Florida
Tres Canciones Populares Mexicanas No.2
Soleares (Hommage a' Tarrega)
Sarabande(Cavatina'dan)

E-M de Falla
W.Walton
B.Britten

Homenaje
Bagatel No.2
Nocturnal(Altıncı Bölüm)

F-Gamlar:İki oktavlık Re Bemol Majör;Si, Mi Bemol Minörler(armonik ve melodik formlar);Üç oktavlık Sol, Fa diyez Majör, Mi Minör (armonik ve melodik form)

Arpejler:Gamlar kısmındaki tüm tonlarda,belirtilen oktav aralıklarında

Kromatik Gamlar: Üç oktavlık altıncı teldeki Fa ile başlayan

Dominant Yedililer: Üç oktavlık Do tonunda ve Si Bemol tonunda

Eksik Yedililer:Sol ve Fa dan başlayarak (Üç oktav)

Aralık Gamları: Bir oktavlık Re Majör(10'lu), İki Oktavlık La Majör(3'lü), Sol Minör(altılı), Fa diyez Minör(oktav),Mi İle başlayan Kromatik gam(oktav)

Kırık Akor: İki oktavlık La Majör, Sol Diyez Minör.

LİSANS II

A-ETÜTLER:

Tarrega No.4
Leo Brouwer No.16,18
H.V.Lobos No.1,4,5

B-J.S.Bach

Prelude-Presto(1.Süit)
Sarabande-Gigue-Double(2.Süit)
Prelude-Presto(3.Süit)

C-D.Cimarosa
M.Giuliani
F.Sor

Sonatas(2 ve 3)
Sonata(op.15) 1.Bölüm
Andante Largo(Op.5 no.5)

D-J.Rodrigo
Ponce
F.M.Torroba
H.V.Lobos
A.Tansman

En Los Trigales
Copla(Sonatina Meridional'den)
Nocturno
Prelude No.5
Prelude(Cavatina'dan)

E-Leo Brouwer
F.Martin
W.Walton
B.Britten

Elegio de la Danza
Prelude ve Plainte
Bagatels No.1,3
Nocturnal(3.Bölüm)

LİSANS III

A-ETÜTLER:

Emilio Pujol El Abejorro
Leo Brouwer No.20
H.V.Lobos No.3,11,9

B-J.Dowland
M.Praetorius
G.Frescobaldi

Fantasia No.7
Dört Dans
Aria Con Variazioni

C-J.S.Bach

Fuga BWV1000

D-M.Giuliani
A.Diabelli

Handel Teması Üzerine Çeşitlemeler
La Majör Sonata

E-E.Granados
J.Turina
A.Lauro
I.Albeniz
Leo Brouwer
R.S.Brindle
F.Martin
A.Roussel

La Maja De Goya
Fandanguillo
Danza Negra
Granada
Danza Caracteristica
El Polifeno De Oro
Quatro pieces Breves
Segovia

LİSANS IV

(Aynı zamanda YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAVI GİTAR MÜFREDATI [Konçerto Hariç])

A-ETÜTLER:

A.B.Mangore Concert Study
H.V.Lobos No.2,7,10,12

B-J.S.Bach

Prelüd-Füg-Allegro
1,2,3,4.Suitler

C-M.Giuliani
F.Sor

Grande Overture
Gran Solo Op.14
Variations Op.9

D-Ponce
F.M.Torroba

Sonatina Meridional
Sonatina
Pieces Caracteristiques
Suite Castellana
La Catedral (Üç bölüm)
Cadiz veya Asturias
Suite Populaire Bresilienne

A.Barrios
I.Albeniz
H.V.Lobos

E-L.Berkeley
Leo Brouwer
B.Britten

Sonatina
La Espiral Eterna
Nocturnal

F-KONÇERTO:

Rodrigo, Villa-Lobos, Brouwer, Ponce,
Tedesco, Giuliani, Carulli v.b.

ÖĞRETİM ELEMANLARI:

BEKİR KÜÇÜKAY - ERDEM SÖKMEN
CEM KÜÇÜMEN - CEYHUN ŞAKLAR - FATİH AKBULUT