

T.C.  
**İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI**  
**MÜZİK VE BALE ORTAOKULU İLE MÜZİK VE SAHNE SANATLARI LİSESİ**  
**KAYIT VE KABUL YÖNERGESİ**

**BİRİNCİ BÖLÜM**

**Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar**

**Amaç**

**MADDE 1 -** (1) Bu Yönergenin amacı; İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik ve Bale Ortaokulu ile Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi'ne kabul edilecek öğrencilerde programların gerektirdiği niteliklere göre aranacak genel ve özel şartlar ile kabul, nakil ve geçiş sınavlarında uygulanacak usul ve esasları düzenlemektir.

**Kapsam**

**MADDE 2 -** (1) Bu Yönerge; İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik ve Bale Ortaokulu ile Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi'ne kabul edilecek öğrencilerde programların gerektirdiği niteliklere göre aranacak genel ve özel şartlar ile kabul, nakil ve geçiş sınavlarında uygulanacak usul ve esasları kapsar.

**Dayanak**

**MADDE 3 -** (1) Bu Yönerge; 15.01.2015 tarih ve 29237 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanan Yükseköğretim Kurumları Devlet Konservatuvarları Müzik ve Bale İlköğretim Kurumları ile Müzik ve Sahne Sanatları Liseleri Yönetmeliği'nin 8. maddesine dayanılarak hazırlanmıştır.

**Tanımlar**

**MADDE 4 -** (1) Bu Yönergede geçen;

- a) Anasanat Dalı Başkanı: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü veya Sahne Sanatları Bölümüne bağlı Anasanat Dalı Başkanlıklarını,
  - b) Bölüm Başkanı: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü veya Sahne Sanatları Bölümü Başkanlarını,
  - c) Konservatuvar: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nı,
  - ç) Konservatuvar Kurulu: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Konservatuvar Kurulu'nu,
  - d) Konservatuvar Yönetim Kurulu: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Yönetim Kurulu'nu,
  - e) Kurum Müdürü: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik ve Bale Ortaokulu ile İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi Müdürlerini,
  - f) Lise: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi'ni,
  - g) Müdür: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürü'nü,
  - ğ) Ortaokul: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik ve Bale Ortaokulu'nu,
  - h) Rektör: İstanbul Üniversitesi Rektörü'nü,
  - ı) Senato: İstanbul Üniversitesi Senatosu'nu,
  - i) Üniversite: İstanbul Üniversitesi'ni,
- ifade eder.

**İKİNCİ BÖLÜM**

**Kontenjanlar, Ön Kayıt, Genel ve Özel Şartlar**

**Kontenjanlar**

**MADDE 5 -** (1) Ortaokul ve liseye alınacak öğrenci sayısı Konservatuvar Kurulu'nun görüşü alınarak Konservatuvar Yönetim Kurulu tarafından belirlenir.

**Ön kayıt**

**MADDE 6 -** (1) Ön kayıt başvuruları, Müdürlük tarafından ilan edilen tarihler arasında adayın velisi ya da noter onaylı vekâletname ile belirlenen vekili tarafından Kurum Müdürlüğüne yapılır. İlan edilen

tarihler arasında yapılmayan başvurular, eksik evrakla yapılan başvurular ve posta veya faks yolu ile yapılan başvurular reddedilir.

(2) Başvuru esnasında tercih edilen bölüm ve sanat dallarına ilişkin aday kayıt formları doldurularak istenen diğer belgelerle birlikte Kurum Müdürlüğüne teslim edilir.

(3) Ön kayıt sırasında istenen belgeler şunlardır:

a) Aday kayıt formu (Ön kayıt sırasında Kurum Müdürlüğü tarafından verilecektir),

b) Adayın halen öğrenim görmekte olduğu okuldan alacağı öğrenci belgesi,

c) Adayın, son altı ay içerisinde çekilmiş 4,5 x 6 cm boyutlarında iki adet vesikalık fotoğrafı,

ç) Özel kimlik belgesinin aslı ve fotokopisi (Nüfus cüzdanı ve pasaport gibi adayın soğuk damgalı fotoğrafının bulunduğu resmi belgeler özel kimlik belgesi olarak kabul edilir),

d) Sınav giderleri ödendi belgesi. (Bu ücret iade edilmez)

(4) Ön kayıt sırasında istenen belgelerde önceden ilan edilmek kaydıyla değişiklik yapılabilir.

(5) Ön kayıt sırasında her adaya üzerinde fotoğrafı bulunan bir sınava giriş belgesi verilir. Aday, sınavın her aşamasında bu belgeyi ve istenildiğinde özel kimlik belgesini göstermek zorundadır.

(6) Ön kayıt sırasında istenen belgelerde gerçeğe aykırı beyanda bulunanlar kesin kayıt yaptırırsalar dahi hiçbir hak iddia edemezler.

### **Genel şartlar**

**MADDE 7 - (1)** Adaylarda aranan genel şartlar şunlardır:

a) Adayın sağlık durumunun başvurduğu sanat dalı için elverişli olması,

b) Adayın 9 uncu sınıf için 16, 10 uncu sınıf için 17, 11 inci sınıf için 18, 12 nci sınıf için 19 yaşından gün almamış olması,

c) Adayın resmi veya özel bir okuldan disiplin suçu nedeniyle ilişkisinin kesilmemiş olması, gerekir.

### **Özel şartlar**

**MADDE 8 - (1)** 5 inci sınıfa yapılacak başvurularda;

a) Müzik Bölümü için aranan özel şartlar şunlardır:

1) Müziksel işitme, bellek ve ritim algılama yeteneklerine sahip olmak,

2) Piyano ve Yaylı Çalgılar Anasanat Dalları için uygun el, kol ve parmak yapısı gibi fiziksel özelliklere sahip olmak,

3) Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı için uygun dudak, diş, damak, el, kol ve parmak yapısı gibi fiziksel özelliklere sahip olmak.

b) Bale Anasanat Dalı için aranan özel şartlar şunlardır:

1) Bale eğitimine uygun esneklik ve fizik yapısına, müzik kulağına ve ritim duygusuna sahip olmak.

(2) 6, 7, 8, 9, 10, 11 ve 12 nci sınıflara yapılacak başvurularda bir alt sınıfın alan dersleri ile yardımcı alan derslerinden yapılacak kabul veya nakil ve geçiş sınavlarında başarılı olmak,

## **ÜÇÜNCÜ BÖLÜM**

### **Komisyonlar, Sınavlar ve Kesin Kayıtlar**

#### **Komisyonlar**

**MADDE 9 - (1)** Müzik Bölümü Kabul Sınavı komisyonları şu şekilde oluşur:

a) 5 inci sınıf 1. Aşama Sınavı Komisyonu, Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalına bağlı en az üç (3) öğretim elemanı ile anasanat dalı başkanlarından oluşur.

b) 5 inci sınıf 2. Aşama Sınavı Komisyonu, anasanat dalı başkanlarından ve her sanat dalını temsil eden birer öğretim elemanından oluşur.

c) 9 uncu sınıf 1. Aşama Sınavı Komisyonu, ilgili anasanat dalı başkanı ve aynı anasanat dalına bağlı en az dört (4) öğretim elemanından oluşur.

ç) 9 uncu sınıf 2. Aşama (Duyuş) Sınavı Komisyonu, Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalına bağlı en az dört (4) öğretim elemanı ile ilgili anasanat dalı başkanlarından oluşur.

d) 9 uncu sınıf Seviye Belirleme (Teori) Sınavı Komisyonu, Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı Başkanı ve aynı anasanat dalına bağlı en az dört (4) öğretim elemanından oluşur.

(2) Bale Anasanat Dalı 1. Aşama ve 2. Aşama Sınav Komisyonu, ilgili Anasanat Dalı Başkanı ve aynı anasanat dalına bağlı en az dört (4) öğretim elemanı ile Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalına bağlı bir (1) öğretim elemanından oluşur.

(3) Müzik Bölümü ve Bale Anasanat Dalı Nakil ve Geçiş Sınav Komisyonları şu şekilde oluşur:

a) Uygulamalı derslerin sınavları, ilgili anasanat dalı başkanı ve aynı anasanat dalına bağlı en az dört (4) öğretim elemanından oluşur.

- b) Solfej-Dikte-Teori Sınavı Komisyonu, Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı Başkanı ve aynı anasanat dalına bağlı en az dört (4) öğretim elemanından oluşur. Bu sınava anasanat dalı başkanları gözlemci olarak katılabilir.
- c) Teorik derslerin sınavları, ilgili dersin öğretim elemanının da dahil olduğu ve bölüm öğretim elemanlarından oluşan üç kişilik komisyon tarafından yapılır.
- (4) Bölüm başkanları, tüm sınav komisyonlarının doğal başkanlarıdır.

### **Kabul Sınavları**

**MADDE 10** - (1) Ön kayıttan sonra adaylar ilan edilen gün ve saatte aşağıda belirtilen kabul sınavlarına girerler aksi takdirde haklarını kaybetmiş sayılırlar.

(2) 5 inci sınıf kabul sınavları bölümler itibarı ile aşağıdaki şekilde yapılır:

a) Müzik Bölümü Kabul Sınavları iki aşamalı olarak yapılır:

1) 1. Aşama Sınavı değerlendirme kriterleri ve puanları Tablo 1'de gösterildiği şekilde yapılır. Bu sınavdan 100 tam puan üzerinden 70 ve üzeri puan alan adaylar 2. Aşama Sınavına girmeye hak kazanır.

1. Aşama Sınavında başarılı olamayanlar 2. Aşama Sınavına giremez.

2) 2. Aşama Sınavı değerlendirme kriterleri ve puanları Tablo 2'de gösterildiği şekilde yapılır. Bu sınavdan 100 tam puan üzerinden 70 ve üzeri puan alan adaylar en yüksek puandan başlayarak kontenjan sayısına göre asil ve yedek olarak sıralanır. 2. Aşama Sınav Komisyonunca öğrenci kontenjanları da dikkate alınarak adaya en uygun sanat dalı belirlenir.

b) Bale Anasanat Dalı Kabul Sınavları iki aşamalı olarak yapılır:

1) 1. Aşama Sınavı değerlendirme kriterleri ve puanları Tablo 3 ve 4'te gösterildiği şekilde yapılır. Bu sınavlardan Tablo 3'ten 100 tam puan üzerinden 70 ve Tablo 4'ten 100 tam puan üzerinden 50 ve üzeri puan alan adaylar 2. Aşama Sınavına girmeye hak kazanır. 1. Aşama Sınavında başarılı olamayanlar 2. Aşama Sınavına giremez.

2) 2. Aşama Sınavı değerlendirme kriterleri ve puanları Tablo 5'te gösterildiği şekilde yapılır. Bu sınavdan 100 tam puan üzerinden 70 ve üzeri puan alan adaylar en yüksek puandan başlayarak kontenjan sayısına göre asil ve yedek olarak sıralanır.

(3) 9 uncu sınıf kabul sınavları bölümler itibarı ile aşağıdaki şekilde yapılır:

a) Müzik Bölümü Kabul Sınavları, iki aşamalı olarak yapılır:

1) 1. Aşama olan Çalgı Sınavında adayın 8 inci sınıf çalgı dersi final sınavı programını başarıyla seslendirmesi veya bu denkliği sağlamış olması gerekir. 1. Aşama Sınavı değerlendirme kriterleri ve puanları yaylı çalgılar için Tablo 6/A, üflemeli çalgılar için 6/B, vurmali çalgılar için 6/C, piyano ve arp için 6/E, gitar için 6/G'de gösterildiği şekilde yapılır. Bu sınavdan 100 tam puan üzerinden 70 ve üzeri puan alan adaylar 2. Aşama Sınavına girmeye hak kazanır. Eşlikçi temini adayların kendilerine aittir. Eşlikçi temin edilememesi halinde eşlikçisiz de sınava girilebilir. Ezbere çalınacak parçalar ilgili sınav müfredatında belirtilmiştir. Sınav süresi 5 dakikadan az, 40 dakikadan fazla olamaz. 1. Aşama Sınavında başarılı olamayanlar 2. Aşama Sınavına giremez.

2) 2. Aşama olan Duyuş Sınavı değerlendirme kriterleri ve puanları Tablo 7'da gösterildiği şekilde yapılır. Bu sınavdan 100 tam puan üzerinden 70 ve üzeri puan alan adaylar en yüksek puandan başlayarak kontenjan sayısına göre asil ve yedek olarak sıralanır. Kesin Kayıt yaptırmaya hak kazanan adaylar okulun açıldığı ilk hafta Seviye Belirleme (Teori) sınavına alınır. Seviye Belirleme sınavında baraj notu 100 tam puan üzerinden 50 puan olup bu sınavdan 50 nin altında puan alan adaylar Seçmeli Müzik Teorisi Dersi almakla yükümlü olurlar.

3) İlgili sınavların müfredatları okulun resmi internet sitesinden veya kurumdan temin edilebilir. Devlet konservatuvarları ortaokullarından mezun olan öğrenciler sadece 1. Aşama Sınavına girerler.

b) Bale Anasanat Dalı Kabul Sınavları, iki aşamalı olarak yapılır:

1) 1. Aşama Sınavında adayın 8 inci sınıf düzeyinde Klasik Bale dersini başarıyla sergilemesi gerekir. 1. Aşama Sınavı değerlendirme kriterleri ve puanları Tablo 4 ile kız öğrenciler için Tablo 8/A ve erkek öğrenciler için Tablo 8/B'de gösterildiği şekilde yapılır. Bu sınavlardan Tablo 8'den 100 tam puan üzerinden 70 ve Tablo 4'ten 100 tam puan üzerinden 50 ve üzeri puan alan adaylar 2. Aşama Sınavına girmeye hak kazanır. 1. Aşama Sınavında başarılı olamayanlar 2. Aşama Sınavına giremez.

2) 2. Aşama Sınavında adayın, 8 inci sınıf Klasik Bale dersi final sınavı programına denk sınav programını başarıyla sergilemesi gerekir. 2. Aşama Sınavı değerlendirme kriterleri ve puanları kız öğrenciler için Tablo 8/A ve erkek öğrenciler için Tablo 8/B'de gösterildiği şekilde yapılır. Bu sınavdan 100 tam puan üzerinden 70 ve üzeri puan alan adaylar en yüksek puandan başlayarak kontenjan sayısına göre asil ve yedek olarak sıralanır.

3)İlgili sınavların müfredatları okulun resmi internet sitesinden veya kurumdan temin edilebilir.Devlet konservatuvarları ortaokullarından mezun olan öğrenciler sadece 2. Aşama Sınavına girerler.

## **Nakil ve Geçiş Sınavları**

**MADDE 11-** (1) Okullar arası nakil ve geçiş sınavları bölümler itibarı ile aşağıdaki şekilde yapılır:

a) Müzik Bölümü Nakil ve Geçiş Sınavları:

1) Çalgı dersi sınavında adayın başvurduğu sınıfın bir alt sınıfının final sınavı programını başarması veya bu denkliği sağlamış olması gerekir. Değerlendirme kriterleri ve puanları yaylı çalgılar için Tablo 6/A, üflemeli çalgılar için 6/B, vurmali çalgılar için 6/C, piyano ve arp için 6/D ve 6/E, gitar için 6/F ve 6/G'de gösterildiği şekilde yapılır. Bu sınavdan 100 tam puan üzerinden 70 ve üzeri puan alan adaylar en yüksek puandan başlayarak kontenjan sayısına göre asil ve yedek olarak sıralanır. Eşlikçi temini adayların kendilerine aittir. Eşlikçi temin edilememesi halinde eşlikçisiz de sınava girilebilir. Ezbere çalınacak parçalar ilgili sınav müfredatında belirtilmiştir. Sınav süresi 5 dakikadan az, 40 dakikadan fazla olamaz.

b) Bale Anasanat Dalı Nakil ve Geçiş Sınavları:

1) Klasik Bale dersi sınavında adayın başvurduğu sınıfın bir alt sınıfının final sınavına denk programı başarıyla sergilemesi gerekir. Değerlendirme kriterleri ve puanları kız öğrenciler için Tablo 8/A ve erkek öğrenciler için Tablo 8/B'de gösterildiği şekilde yapılır. Bu sınavdan 100 tam puan üzerinden 70 ve üzeri puan alan adaylar en yüksek puandan başlayarak kontenjan sayısına göre asil ve yedek olarak sıralanır.

(2) Diğer okullardan Nakil ve Geçiş Sınavları bölümler itibarı ile aşağıdaki şekilde yapılır:

a) Müzik Bölümü Nakil ve Geçiş Sınavları:

1) Çalgı dersi sınavlarında adayın başvurduğu sınıfın bir alt sınıfının final sınavı programını başarması veya bu denkliği sağlamış olması gerekir. Değerlendirme kriterleri ve puanları yaylı çalgılar için Tablo 6/A, üflemeli çalgılar için 6/B, vurmali çalgılar için 6/C, piyano ve arp için 6/D ve 6/E, gitar için 6/F ve 6/G'de gösterildiği şekilde yapılır. Bu sınavdan 6, 7 ve 8 inci sınıfa müracaat eden adaylardan 100 tam puan üzerinden 50 ve üzeri; 10, 11 ve 12 nci sınıfa müracaat eden adaylardan 100 tam puan üzerinden 70 ve üzeri puan alan adaylar Solfej-Dikte-Teori sınavına girmeye hak kazanır. Bu sınavda başarılı olamayan adaylar nakil ve geçiş sınavını başaramamış sayılırlar ve Solfej-Dikte-Teori sınavına alınmazlar. Eşlikçi temini adayların kendilerine aittir. Eşlikçi temin edilememesi halinde eşlikçisiz de sınava girilebilir. Ezbere çalınacak parçalar ilgili sınav müfredatında belirtilmiştir. Sınav süresi 5 dakikadan az, 40 dakikadan fazla olamaz.

2) Solfej-Dikte-Teori sınavında 6, 7 ve 8 inci sınıfa müracaat eden adayların bir alt sınıfının final sınavı programını başarması, 10 ve 11 inci sınıfa müracaat eden adayların 8. sınıf eğitim müfredatını, 12 nci sınıfa müracaat eden adayların 8. sınıf eğitim müfredatı ile 11. Sınıf armoni dersi müfredatını başarması gerekir. Solfej-Dikte-Teori değerlendirme kriterleri ve puanları 6 ncı sınıf için Tablo 9/A, 7 nci sınıf için 9/B, 8 inci sınıf için 9/C, 10 ve 11 inci sınıflar için 9/D ve 12 nci sınıflar için 9/E 'de gösterildiği şekilde yapılır. Bu sınavlardan 100 tam puan üzerinden 50 ve üzeri puan alan adaylar Fark Sınavlarına girmeye hak kazanır. Bu sınavda başarılı olamayan adaylar nakil ve geçiş sınavını başaramamış sayılırlar ve Fark Sınavlarına alınmazlar.

3) Fark Sınavlarında adayın başvurduğu sınıfın bir alt sınıfının eğitim müfredatından oluşan sınavları başarması gerekir. Bu sınavlar, ilgili dersin öğretim elemanının da dahil olduğu ve bölüm öğretim elemanlarından oluşan üç kişilik komisyon tarafından yazılı, sözlü veya uygulamalı olarak yapılır. Bu sınavlardan esas meslek dersi olanlardan 100 tam puan üzerinden 70 ve diğer derslerden 100 tam puan üzerinden 50 ve üzeri puan alan adaylar kesin kayıt yaptırmaya hak kazanırlar. Oda müziği sınavı için eşlikli çalınan bir sonat bölümü de kabul edilir.

b) Bale Anasanat Dalı Nakil ve Geçiş Sınavları:

1)Klasik Bale dersi sınavında adayın başvurduğu sınıfın bir alt sınıfının final sınavına denk programı başarıyla sergilemesi gerekir. Değerlendirme kriterleri ve puanları Tablo 4 ile kız öğrenciler için Tablo 8/A ve erkek öğrenciler için Tablo 8/B'de gösterildiği şekilde yapılır. Bu sınavlardan Tablo 8'den 6, 7 ve 8 inci sınıfa müracaat eden adaylardan 100 tam puan üzerinden 50 ve üzeri; 10, 11 ve 12 nci sınıfa müracaat eden adaylardan 100 tam puan üzerinden 70 ve Tablo 4'ten 100 tam puan üzerinden 50 ve üzeri puan alan adaylar Fark Sınavlarına girmeye hak kazanır. Bu sınavda başarılı olamayan adaylar nakil ve geçiş sınavını başaramamış sayılırlar ve Fark Sınavlarına giremezler.

2) Fark Sınavlarında adayın başvurduğu sınıfın bir alt sınıfının eğitim müfredatından oluşan sınavı başarması gerekir. Bu sınavlar ilgili dersin öğretim elemanı veya komisyon tarafından yazılı, sözlü veya uygulamalı olarak yapılır. Bu sınavlardan esas meslek dersi olanlardan 100 tam puan üzerinden 70 ve diğer derslerden 100 tam puan üzerinden 50 ve üzeri puan alan adaylar kesin kayıt yaptırmaya hak kazanırlar.

(3) Nakil ve Geçiş Sınavları eylül ayının ilk haftasında yapılır.

(4) Adaylar bir yardımcı alan dersinden sorumlu olarak geçebilirler.

(5) Sınav sonuçlarına itiraz, sınavın ilan edildiği tarihten itibaren yedi gün içerisinde müdürlüğe yapılır.

(6)İlgili sınav müfredatı Konservatuvardan veya Konservatuvarın resmi internet sitesinden temin edilebilir.

### **Kesin Kayıtlar**

**MADDE 12** - (1) Kabul ve Nakil ve Geçiş Sınavları sonuçlarına göre Konservatuvara kabul edilen adayların Kesin Kayıtları Rektörlük tarafından ilan edilen tarihler arasında Kurum Müdürlüğüne başvurularak yapılır. Belirtilen tarihler arasında kesin kayıt yaptırmayan adaylar haklarını kaybetmiş sayılırlar. Kontenjan açığı bulunduğu takdirde yedek sıralamaya göre aday kayıtları yapılır.

(2) Adaylar, Sınav Komisyonunun kararına uymak ve tespit edilen sanat dalına kayıtlarını yaptırmak zorundadırlar. Aksi halde haklarından vazgeçmiş sayılırlar.

(3) Aday, her iki sanat dalının sınavını başarması halinde veli ve öğrencinin de görüşü alınarak kontenjan dahilinde yalnızca bir sanat dalına kayıt yaptırabilir.

(4) Kesin kayıt için gerekli belgeler şunlardır:

a) ğrenci velisinin Kesin Kayıt başvuru dilekçesi,

b) Nüfus cüzdanı onaylı sureti,

c) 12 adet 4,5x6 cm ebadında fotoğraf,

) Ortaokul için okuduğu okuldan alınacak ğrenci belgesinin aslı,

d) Lise için bitirdiği ortaokuldan alınacak yeni tarihli bitirme belgesinin aslı,

e) İkametėah belgesi,

f) Ayrıldığı okuldan disiplin cezası almadığına dair belge,

g) Bale Anasanat Dalı için spor hekimliğinden, Müzik Bölümü için tam teşekküllü resmi devlet hastanesinden alınacak, kabul edildiği sanat dalının eğitimini almasına engel teşkil edecek bir sağlık durumunun bulunmadığını belgeleyen sağlık raporu.

(5) Belgeleri eksik olan adayların kayıtları yapılmaz.

(6) Aday kayıt formunda ve/veya istenen diğer belgelerde yanlış beyanda bulunanlar ve belgelerinde tahrifat yapanların, Kabul/Nakil ve Geçiş Sınavlarında başarılı olsalar dahi kayıtları yapılmaz.

(7) Gerçek dışı bilgi ve belgelere göre n kaydı veya kesin kaydı yapılmış olduğu belirlenenlerin kayıtları silinir.

## **DÖRDÜNCÜ BÖLÜM**

### **Çeşitli ve Son Hükümler**

#### **Yürürlükten kaldırma**

**MADDE 13** - (1) İstanbul Üniversitesi Senatosu'nun 29.05.2014 tarih ve 14 sayılı toplantısında kabul edilen "İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik ve Bale İlköğretim Okulu ile Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi Kayıt ve Kabul Yönergesi" yürürlükten kaldırılmıştır.

#### **Yürürlük**

**MADDE 14** - (1) Bu Yönerge, İstanbul Üniversitesi Senatosu tarafından kabul edildiği tarihten itibaren yürürlüğe girer.

#### **Yürütme**

**MADDE 15** - (1) Bu Yönerge hükümlerini İstanbul Üniversitesi Rektörü yürütür.